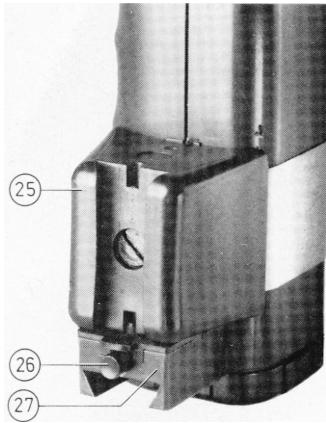




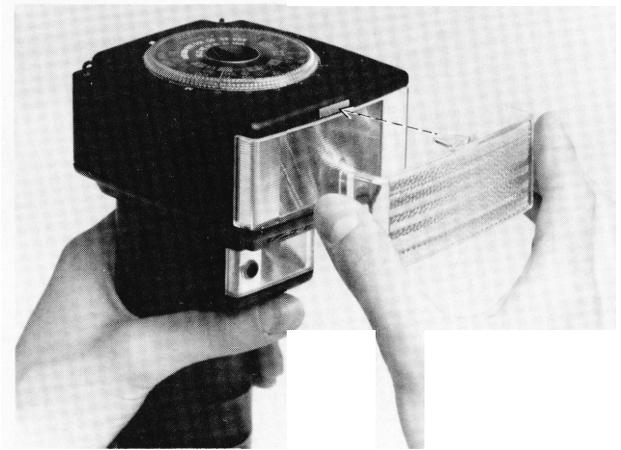
MECABLITZ

45 CT 5

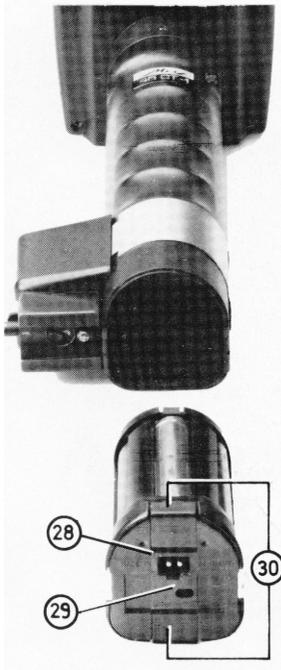
**MODE D'EMPLOI
HANDLEIDING**



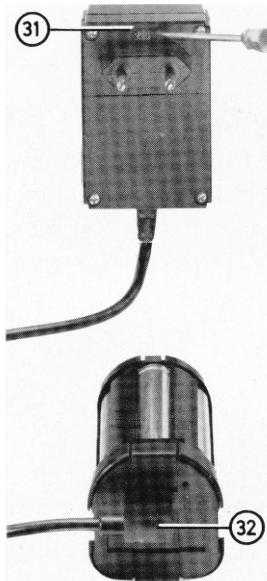
D



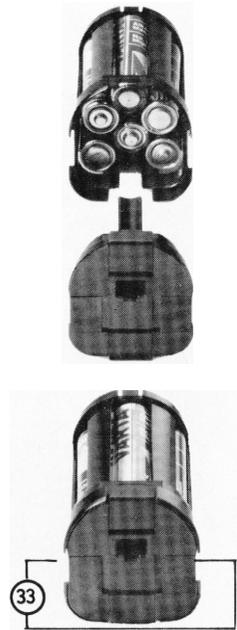
E



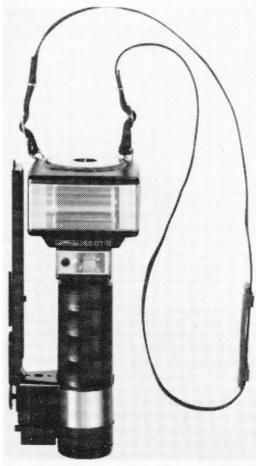
F



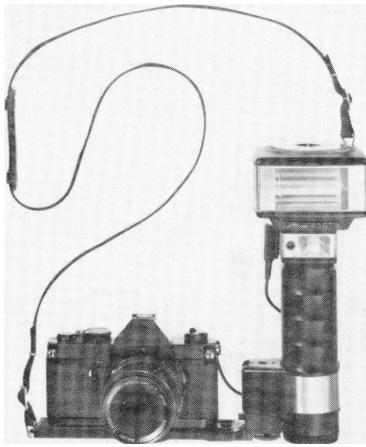
G



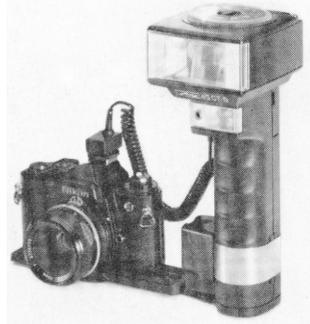
H



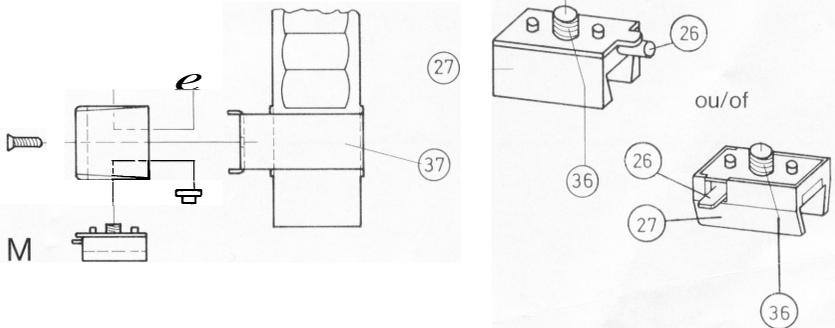
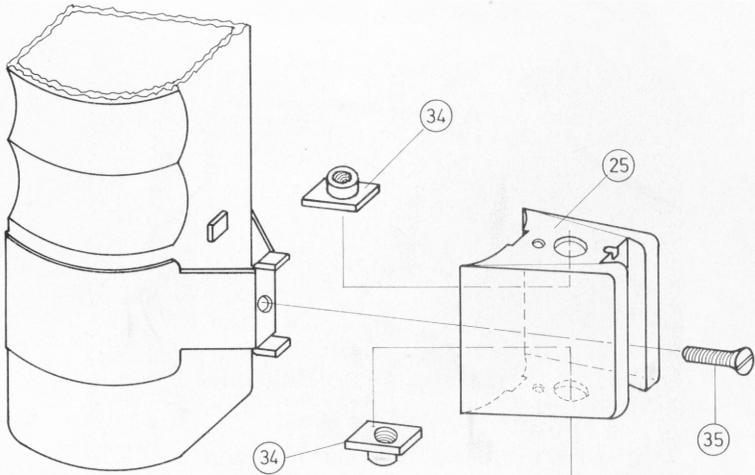
J



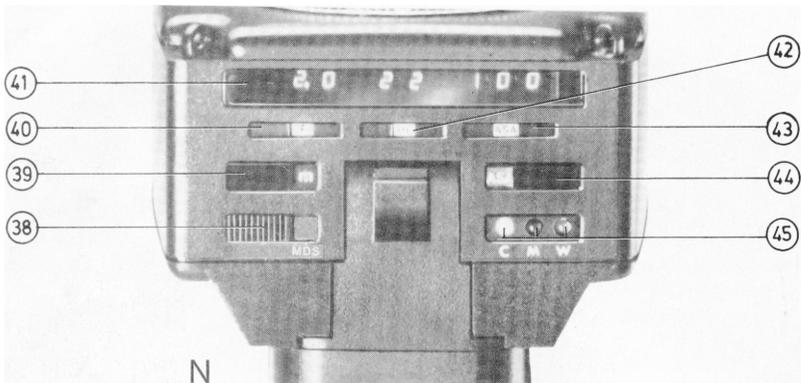
K



L



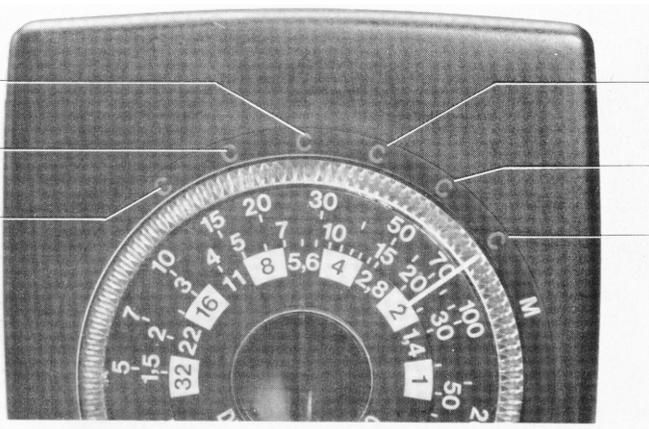
M



0,8m ... 8m
2,6 ft ... 26ft

0,6m ... 5,6m
1,8 ft ... 18ft

0,4m ... 4,1m
1,3 ft ... 13ft



1,1m ... 11m
3,6ft ... 36ft

1,6m ... 16m
5,2ft ... 52ft

2,2m ... 22m
7,4ft ... 74ft

O

Table de matières

1. **Légende des illustrations/Fiche technique/Tableau des nombres-guide**
2. **Ce qu'il faut savoir sur votre Mecablitz 45 CT 5**
3. **Instructions générales d'utilisation et explications**
 - 3.1. Alimentation
 - 3.1.1. Alimentation par accu/Recharge
 - 3.1.2. Alimentation par piles
 - 3.1.3. Alimentation par le secteur
 - 3.2. Fonctionnement automatique
 - 3.3. Affichage de contrôle de l'exposition
 - 3.4. Eclairage indirect au flash
 - 3.5. Système d'éclairage Duo
 - 3.5.1. Bague de réduction
 - 3.6. Angles d'éclairage/Diffuseur grand-angle
 - 3.7. Température de couleur
 - 3.8. Synchronisation
4. **"MDS" (Système de données à micro-ordinateur)**
5. **Mode d'emploi du flash**
 - 5.1. Préparer le flash pour le transport
 - 5.2. Préparer le flash pour la prise de vue
 - 5.3. Disposition de l'appareil à gauche du flash
 - 5.4. Mise en marche
 - 5.5. Fonctionnement manuel
 - 5.6. Fonctionnement avec appareils munis d'un winder
 - 5.7. Fonctionnement par système d'exposition automatique et "MDS"
6. **Entretien**
7. **Accessoires spéciaux (Fig. (a) ... (s))**
8. **Câbles de système SCA et adaptateurs spéciaux**

1. Légende des illustrations

Fig. "A" Paroi postérieure

- ① Oeillets de transport
- ② Prise de connexion secteur
- ③ Déclencheur d'open-flash
- ④ interrupteur marche-arrêt
- ⑤ Témoin "flash prêt à fonctionner"
- ⑥ Commutateur du réflecteur secondaire
- ⑦ Témoin de contrôle de l'exposition
- ⑧ Cadran-sélecteur du centre de programmation

Fig. "B" Paroi frontale

- ⑨ Prise du câble synchro
- ⑩ Sensor
- ⑪ Réflecteur secondaire
- ⑫ Réflecteur Quadrolight
- ⑬ Commutateur pour adaptation des données lors de la pose du diffuseur grand angle

Fig. "C" Centre de programmation/Calculateur de diaphragme

- ⑭ Echelle de rapidité en ASA
- ⑮ Repère de réglage pour les échelles de rapidité
- ⑯ Echelle de rapidité en DIN
- ⑰ Clef de réglage pour la rapidité de film
- ⑱ Echelle des diaphragmes
- ⑲ Trait de réglage pour diaphragmes et mode de fonctionnement
- ⑳ Position d'arrêt pour les diaphragmes de télécomputer
- ㉑ Repère pour mode de fonctionnement "manuel"
- ㉒ Echelle des distances en mètres
- ㉓ Echelle des distances en pieds
- ㉔ Repère pour mode de fonctionnement "winder"

Fig. "D" Bloc de fixation

- ㉕ Bloc de fixation
- ㉖ Bouton de blocage de la barrette
- ㉗ Fixation rapide

Fig. "E" Pose du diffuseur grand angle

Fig. "F" Mise en place de l'accu

⑳ Prise de branchement pour la recharge

㉑ Témoin de contrôle de la charge

@ Verrouillages pour le maintien de l'accu ou du conteneur de piles dans le flash

Fig. "G" Recharge de l'accu

㉓ Sélecteur de tension

㉔ Prise de branchement pour la recharge

Fig. "H" Conteneur de piles

@ Verrouillages du conteneur de piles

Fig. "J" Préparer le flash pour le transport

Fig. "K" Façon de porter le flash au repos

Fig. "L" Façon de porter l'ensemble flash-appareil pour la prise de vue

Fig. "M" Changement de la disposition de la barrette

㉖ Ecrou intérieur

㉗ Vis de maintien de la pièce de fixation

㉘ Vis de maintien du dispositif de montage rapide

㉙ Collier de fixation

Fig. "N" MDS – Système de données a micro-ordinateur

㉚ Interrupteur marche-arrêt pour MDS

㉛ Commutateur pour indication de la distance en mètres ou en pieds

㉜ Affichage "f" (diaphragme)

㉝ Fenêtre d'affichage des données

㉞ Affichage "m" ou "ft"

@ Affichage DIN ou ASA

㉟ Commutateur pour affichage de la rapidité en DIN ou ASA

㊱ Affichage du mode de fonctionnement

Fig. "O" Portées

Fig. "P" Montage de la bague de réduction 45-44

Fiche technique

Nombres-guides	Rapidité de film		
	21 DIN	18 DIN	15 DIN
	100 ASA	50 ASA	25 ASA
<hr/>			
pour distance en mètres	45	32	23
pour distance en pieds	148	105	74
Angles d'éclairage, env.:	horizontalement 65°, verticalement 45°		
Angles d'éclairage avec diffuseur grand angle, env.:	horizontalement 65°, verticalement 60°		
Angles d'éclairage avec réflecteur secondaire, env.:	horizontalement 65°, verticalement 45°		
Répartition du flux lumineux avec réflecteur secondaire en marche:	réflecteur Quadrolight 85% réflecteur secondaire 15%		
Réflecteur Quadrolight pivotant:	horizontalement 360' verticalement 90° (a 6 crans d'arrêt)		
Température de couleur, env.:	5600 K		
Système d'exposition automatique avec 6 diaphragmes de travail:	pour 21 DIN: 2-2,8-4-5,6-8-11 pour 18 DIN: 1,4-2-2,8-4-5,6-8		
Angle de mesure du sensor, env.:	25°		
Durée d'éclair, env.:	1/300* a 1/25000 de seconde		
Durée d'éclair en fonctionnement winder, env.:	1/12000 de seconde		
Intervalle entre éclairs. env.:	avec accu NC 7* a 0,3 sec. avec piles alc.-mangan. 13* a 0,3 sec. avec disp. secteur N 20 4* a 0,3 sec. avec disp. secteur N 21 16* a 0,3 sec.		
Nombre d'éclairs, env.:	avec accu NC 50 a 2000 avec piles alc.-mangan. 120 a 2600		
Circuit de synchronisation :	allumage par thyristors basse tension		
Tension de synchronisation env.:	30 V		
Sources de courant:	accu NC 45-40 6 piles Mignon alc.-mangan. IEC LR 6 secteur avec dispositif N 20 ou N 21		
Recharge rapide de l'accu NC, env.:	5 heures, recharge externe possible		
Dimensions (haut.xlarge.xprof.) env.:	247x92x102mm		
Poids env.:	940 g avec accu NC		
Accessoires fournis:	barrette 45-36 ou 32-36 câble de synchronisation 60-50 chargeur 402.12 ou 700... 710** accu NC 45-40** conteneur de piles 45-39 diffuseur grand angle 45-42 bague de réduction 45-44		
Accessoires spéciaux:	voir paragraphe 6 (fig (a) a (s))		

* avec computer débrayé

**seulement avec le modèle NC

Tableau des nombres-guides

Rapidité de film		Nombres-guides	
DIN	ASA	système métrique	système anglais
9	6	11	37
10	8	13	42
11	10	14	47
12	12	16	53
13	16	18	59
14	20	20	66
15	25	23	74
16	32	25	83
17	40	28	93
18	50	32	105
19	64	36	118
20	80	40	132
21	100	45	148
22	125	50	166
23	160	57	186
24	200	64	209
25	250	71	235
26	320	80	263
27	400	90	295
28	500	101	331
29	650	113	372
30	800	127	417
31	1000	142	468
32	1250	160	525
33	1600	179	589
34	2000	201	661
35	2500	226	742
36	3200	253	832

2. Ce qu'il faut savoir sur votre Mecablitz

Votre Mecablitz 45 CT 5 est un flash de grande puissance, bénéficiant des acquisitions les plus récentes de la technique, et vous permet de maîtriser tous les problèmes de la photographie au flash qui peuvent se présenter.

Voici ses caractéristiques les plus importantes:

- Système d'exposition automatique avec six diaphragmes de travail, d'où grande facilité à résoudre tous les problèmes de profondeur de champ et de netteté.
- Circuit à thyristor de régulation de la lumière, économisant la charge des accus.
Ce circuit permet de recharger très rapidement le condensateur, surtout pour les sujets rapprochés, tout en réduisant les intervalles entre les éclairset en augmentant le nombre d'éclairs avec une charge d'accus ou un jeu de piles.
- Témoin de contrôle du computer à affichage long.
- Fonctionnement manuel à pleine puissance.
- Fonctionnement avec les appareils munis d'un winder.
- Réflecteur Quadrolight pivotant dans toutes les directions.
- Réflecteur secondaire débrayable, pour l'éclairage frontal indirect (système d'éclairage Duo).
- Alimentation par accu NC ou piles sèches.
- Alimentation par le secteur au moyen du dispositif secteur N 20 ou N 21.
- Affichage de toutes les données par MDS (système de données à micro-ordinateur)
- Diffuseur grand angle avec commutation automatique de l'affichage de données.
- Nombreux accessoires.
- Le Mecablitz 45 CT 5 peut être utilisé avec les appareils-système des marques suivantes en bénéficiant des automatismes spécifiques de ces appareils pour l'utilisation des flashes :
CANON, CONTAX, LEICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, ROLLEI, PENTAX, HASSELBLAD
- D'autres variantes de connexion (câble SCA et adaptateur spécial) sont à l'étude.

Lisez attentivement ce mode d'emploi, afin de pouvoir mettre totalement a profit toutes les possibilités que vous offre ce flash avec ses accessoires.

3. Instructions générales d'utilisation et explications

3.1. Alimentation

Le Mecablitz 45 CT 5 peut être alimenté, au choix, par un accu NC, des piles sèches ou un dispositif secteur N 21 ou N 20. Un conteneur de piles est fourni en série pour l'alimentation par piles sèches.

Pour pouvoir retirer de la torche l'accu NC ou le conteneur de piles, il faut appuyer sur les deux verrouillages cannelés (30). Pour la remise en place, il suffit d'enclencher les verrouillages par une légère pression sur le fond de l'accu ou du conteneur de piles (fig. "F").

3.1 - I Alimentation par accu NC

Avant de l'utiliser pour la première fois, il convient de charger l'accu NC pendant 5 heures environ. Pour cela, l'accu peut rester dans le flash ou être sorti de celui-ci.

Pendant la recharge dans l'appareil, le commutateur du flash doit rester en position d'arrêt!

La prise (28) pour le branchement du chargeur se trouve sur le fond de l'accu NC! Le témoin de contrôle (29) situé à côté s'allume pendant la charge.

Pour ne plus confondre les accus NiCd chargés et déchargés, un coulisseau à repères «noir» et «blanc» est dès maintenant disposé sur le côté connexion de l'accu NiCd.

Il est recommandé d'identifier un accu NiCd chargé en réglant le coulisseau sur «blanc» et un accu déchargé NiCd en réglant sur «noir» dès que l'accu est retiré du flash.

La recharge s'effectue à partir d'une prise secteur par le chargeur 402.12 ou 700... 710 (fig. "G"). (Courant alternatif 50-60 Hz seulement.

Veuillez vérifier d'abord si le chargeur 402.12 est réglé sur la tension du secteur. Le sélecteur de tension (31) se trouve sur le chargeur à côté des contacts de la fiche secteur. Il peut être commuté à l'aide d'un petit tourne-vis. Brancher d'abord la fiche (32) du chargeur sur la prise au fond du boîtier et connecter ensuite le câble du chargeur par la prise secteur.

Lorsque l'accu est complètement déchargé, la durée de la charge est de 5 heures. Si l'accu n'est déchargé que partiellement, la durée de recharge est plus courte. En cas de doute on peut sans crainte recharger pendant 5 heures. En principe, l'accu n'est pas endommagé par une surcharge. Mais pour le conserver longtemps en bon état, il est préférable de ne pas dépasser la période de charge de 5 heures.

Charge à partir d'une batterie de voiture de 12 V

Au moyen du chargeur A 16 (accessoire spécial) il est possible de recharger l'accu NC directement à partir d'une batterie de voiture de 12 V.

Etant donné que la tension de la batterie augmente lorsque le moteur de la voiture est en marche, la durée de recharge est variable. Quand l'accu NC est complètement déchargé, cette durée est de:

6 heures environ quand le moteur est à l'arrêt,

4 heures environ quand le moteur est en marche.

Perte de charge de l'accu NC

Même lorsque le flash n'est pas utilisé, l'accu NC se décharge lentement. Pour une température ambiante de 20°, il faut compter une perte de charge de 1% par jour. Par conséquent, le nombre d'éclairs disponibles réduit au bout d'un certain temps.

Pendant les périodes où le flash n'est pas utilisé, nous recommandons de recharger l'accu tous les trois mois pendant 5 heures environ. Etant donné que la perte de charge augmente avec la température, nous conseillons d'emporter le chargeur quand on part pour les pays tropicaux.

3.1.2. Alimentation par piles

N'employer que des piles à l'alcali-manganèse calibre ICE LR 6 (piles Mignon). Les piles Bercac Super Power (LR 6), Daimon Super Power, Fuji Novel PHOTO LR 6, Philips Fotoflash, Varta Photo V 1500 PX conviennent particulièrement pour le fonctionnement flash.

(Cette énumération est faite dans l'ordre alphabétique.)

Mise en place et remplacement des piles (fig. "H")

Sortir le conteneur de piles de la poignée. Dégager les deux verrouillages  du fond et retirer le conteneur. Placer les piles en se conformant aux indications de polarité  à l'intérieur du conteneur. Remettre le fond en place, en appuyant sur les verrouillages . Ensuite introduire le conteneur dans la poignée.

Attention!

Les piles usées peuvent couler, ce qui risque d'endommager les contacts. C'est pourquoi il ne faut jamais laisser des piles usées dans le conteneur.

Si le flash reste inutilisé pendant une période plus longue, les piles devront également être retirées du conteneur.

3.1.3. Alimentation par le secteur

Deux dispositifs sont disponibles comme accessoires spéciaux pour l'alimentation directe du flash  à partir du secteur. La prise de connexion  se trouve sur le côté de la torche. Le flash est alors mis sous tension par l'interrupteur .

Lorsque l'utilisateur a besoin de déclencher le flash successivement une trentaine de fois, à pleine puissance (fonctionnement manuel ou fonctionnement automatique avec des sujets au voisinage de la portée maximale), il est nécessaire, pour éviter un échauffement exagéré, de tenir compte des recommandations suivantes:

Pour le **service permanent** (p. ex prise de vues image par image pour effet d'accélération au cinéma), il faut que les intervalles entre les éclairs soient au minimum de 30 secondes.

Quand on photographie "en rafale" avec l'intervalle minimal entre les éclairs, il faut faire une pause d'au moins 4 minutes, après une dizaine d'éclairs.

En cas d'utilisation du chargeur de secteur N-20 et N-21, les fonctions SCA et l'indication MDS ne s'appliquent plus.

Dispositif secteur N 20

Le **câble spécial 45-55** est nécessaire pour le branchement de ce dispositif.

Intervalle entre éclairs, à pleine puissance: env. 4 secondes.

On peut également faire fonctionner deux flashes sur un N 20. L'intervalle entre éclairs à pleine puissance est alors de 8 secondes environ.

Dispositif secteur N 21

Intervalle entre éclairs, à pleine puissance: env. 16 secondes.

3.2. Fonctionnement automatique

Le système d'exposition automatique mesure par son sensor (10) la lumière réfléchie par le sujet et interrompt l'émission de lumière du flash quand celle-ci est suffisante pour assurer l'exposition correcte de la photo. Ainsi, il n'est plus nécessaire de calculer à nouveau et de régler le diaphragme chaque fois que l'on change la distance flash-sujet, tant que le sujet reste situé dans le domaine de portée du flash, pour le réglage de diaphragme choisi. Le sensor ne mesure que pendant l'émission de lumière du flash.

Le sensor doit toujours être dirigé vers le sujet, quelle que soit la direction du réflecteur.

3.3. Affichage de contrôle de l'exposition

L'affichage de contrôle de l'exposition (7) indique, en s'allumant, que la photo est correctement exposée. Vous avez ainsi le moyen de déterminer le diaphragme le plus favorable, en déclenchant un éclair d'essai au moyen de la touche d'open-flash, en particulier quand on pratique l'éclairage indirect, avec la difficulté de déterminer au préalable les conditions de réflexion que l'on rencontre toujours dans ce cas.

3.4. Eclairage indirect au flash

Parfois l'éclair direct produit des ombres dures. Cet effet peut être supprimé par l'éclairage indirect. Pour cela, le réflecteur est pivoté de manière à ce que la lumière soit réfléchie par le plafond ou une autre surface de réflexion, tout en illuminant le sujet de façon douce et diffuse. Pour la prise de photos couleurs, cette surface de réflexion doit être neutre ou blanche. Des surfaces de réflexion colorées produisent des effets spéciaux intéressants.

Eclairage indirect au flash avec exposition automatique

Le sensor doit être dirigé vers le sujet. Vérifier par des éclairs d'essai déclenchés par le bouton d'open-flash le réglage correct du diaphragme du computer et de l'appareil, à l'aide de l'affichage de contrôle de l'exposition.

Eclairage indirect au flash en fonctionnement manuel

Le cadran-sélecteur (8) se trouve en position "M" (système automatique débrayé). Le diaphragme convenant à la prise de vues dans des pièces de grandeur normale peut être calculé d'après la règle suivante:

Diaphragme à régler sur l'appareil = $\frac{\text{nombre-guide}}{\text{double distance réflecteur-sujet}}$

3.5. Système d'éclairage Duo

Pour l'éclairage frontal indirect, le réflecteur secondaire (11) est additionnellement mis en circuit (commutateur (6)). Dans ce cas, le réflecteur Quadrolight émet environ 85% et le réflecteur secondaire environ 15% de la quantité de lumière.

Pour l'éclairage direct, il est cependant recommandé de n'utiliser que le réflecteur Quadrolight!

3.5.1. Bague de réduction 45-44

En cas d'utilisation du flash en lumière indirecte avec lumière frontable fournie par le réflecteur secondaire, il est parfois souhaitable de pouvoir atténuer légèrement la lumière frontale d'appoint.

En prévision de cette éventualité, une bague de réduction 45-44 a été jointe au flash. L'interposition de cette bague permet de ramener à 40% environ la lumière du réflecteur d'appoint.

Mise en place de la bague de réduction

Posez la bague sur le réflecteur comme indiqué à la fig. "P". La bague est correctement mise en place lorsque les deux rebords latéraux sont bien engagés dans les rainures se trouvant de chaque côté au réflecteur.

Veillez bien à ce que le tube du sensor (10) se trouve entièrement dans l'ouverture de la bague de réduction. Sinon, des erreurs d'exposition risquent de se produire lorsque le flash fonctionne avec le système automatique.

3.6. Angles d'éclairage et diffuseur grand-angle

Sans diffuseur grand-angle: horizontalement 65°, verticalement 45°

Objectifs à utiliser pour

24 x 36 mm: focale de 35 mm et plus

6 x 6 cm: focale de 75 mm et plus

Avec diffuseur grand-angle horizontalement 65°, verticalement 60°

objectifs à utiliser pour

24 x 36 mm: focale de 28 mm et plus

6 x 6 cm: focale de 50 mm et plus

Par l'emploi du diffuseur grand-angle, le nombre-guide de l'appareil est réduit. Le système automatique mesure correctement, même si le diffuseur grand-angle est en position de service. Il faut cependant respecter les portées modifiées du flash lors de la pose du diffuseur grand-angle (fig. "E"), les valeurs maximales sont automatiquement modifiées au centre de programmation (fig. "C") et affichées par le MDS (fig. "N").

En cas du **fonctionnement manuel** (affichage du mode de fonctionnement "M"), vous releverez au centre de programmation (fig. "C") de l'échelle (18), à côté de toute distance sur l'échelle (22), le diaphragme correspondant à régler sur l'appareil.

L'affichage MDS n'indique au mode de fonctionnement "M" que la rapidité réglée.

Pour les photos de sujets à très courte distance, il peut arriver que la parallaxe entre l'appareil et le flash se manifeste sous forme d'une bande foncée au bord inférieur de la photo. Pour éviter cela, on peut utiliser le diffuseur grand-angle ou l'adaptateur de Barrette 45-23 ou 60-28 (disponible comme accessoire spécial).

3.7. Température de couleur

La lumière du Mecablitz est équilibrée sur une température de couleur d'env. 5.600 K et correspond ainsi à la température de couleur de la lumière du jour moyenne. Certains films inversibles en couleurs présentent une dominante, qui peut être plus marquée sur les photos prises au flash. Il sera donc bon de lire attentivement les instructions contenues dans les emballages des films. Différents fabricants conseillent certains filtres pelliculaires, que l'on peut placer devant le réflecteur. Le porte-filtre faisant partie du jeu de filtres à diffuseur grand angulaire 45-32 (disponible comme accessoire spécial) permet de placer ces filtres très facilement.

3.8. Synchronisation

Votre Mecablitz doit toujours être branché sur le contact X de votre appareil (ou le commutateur de synchronisation de votre appareil doit être en position X). Si votre appareil est seulement muni d'un contact central dans la griffe porte-accessoires et d'aucune autre prise de synchronisation, utilisez le câble SCA 500 disponible comme accessoire spécial.

Suivez bien les instructions du fabricant de l'appareil, en ce qui concerne la vitesse de synchronisation! Si vous utilisez une vitesse plus rapide que celle conseillée, vous obtiendrez avec un appareil muni d'un obturateur à rideau des photos dont un côté sera sous-exposé. Par contre, il est possible d'utiliser une vitesse plus lente. Dans le cas des appareils à obturateur central, nous conseillons de régler à 1/125ème de seconde.

4. "MDS"/Système de données à micro-ordinateur (fig. "N")

Suivant la nouvelle tendance de l'affichage concentré de données, le Mecablitz 45 CT 5 est doté du "MDS" (système d'affichage de données à micro-ordinateur). Sa fonction et les affichages sont décrits dans les paragraphes (5.5, 5.6, 5.7 et 8) des différents modes de fonctionnement.

L'affichage lumineux est mis en marche ou éteint par le commutateur (38). Le commutateur (44) sert au choix entre l'indication de la rapidité en DIN ou en ASA, ce qui fait apparaître le signe DIN ou ASA dans la fenêtre (43).

Aussi est-il possible de choisir par le commutateur (39) entre l'indication de la distance en mètres ou en pieds, ce qui est signalisé par le signe "m" ou "ft" dans la fenêtre (42).

Les deux commutations sont respectées lors de l'affichage des chiffres dans la fenêtre des données (41).

Des irrégularités de l'affichage lumineux peuvent être supprimées par une simple opération marche-arrêt du commutateur (4).

5. Mode d'emploi du flash

5.1. Préparer le flash pour le transport (fig. "J")

Accrocher la courroie 45-31 dans les deux œillets (1). Glisser la barrette dans la rainure trapézoïdale verticale du bloc de fixation (fig. "D").

5.2. Préparer le flash pour la prise de vue (fig. "L")

Glisser la barrette dans la fixation rapide (27) du bloc de maintien (25) et la bloquer au moyen de la petite vis moletée. Fixer l'appareil photo sur la barrette à l'aide de la

grande vis moletée. Pour les appareils grand ou moyen format, il est conseillé d'utiliser une plate-forme de barrette 202/4 (disponible comme accessoire spécial).

Brancher le câble synchro ou SCA sur le flash et l'appareil, en observant les instructions de service de l'appareil photo!

Avec l'utilisation de la courroie 45-31 accrochée dans l'un des oeilletons ① et dans celui à l'extrémité de la barrette, il est possible de porter l'équipement prêt à être utilisé et d'avoir cependant les mains libres. C'est très pratique lorsque l'on veut profiter du répit pour prendre quelques notes (fig. K).

5.3. Disposition de l'appareil a gauche du flash (fig. "M")

Le Mecablitz est prévu d'origine pour être placé à gauche de l'appareil. Si on veut le placer à droite, il faut inverser le bloc de fixation de la barrette. C'est pourquoi la fig. "M" représente en éclaté la fixation de la barrette. Nous conseillons de procéder de la façon suivante:

Enlever la barrette.

Dévisser complètement la vis ⑳.

Enlever le bloc de fixation ㉔.

Tirer le collier ㉗ par le bas et le remettre en place de façon que le filetage soit dirigé vers la gauche. Prendre garde à la forme du collier!

Dévisser la fixation rapide ㉙.

Fixer le bloc sur le collier au moyen de la vis de maintien ㉛. Revisser la pièce de fixation rapide.

Pour le montage de la barrette sur un pied photo, deux écrous de pied, l'un au pas de 1/4" et l'autre au pas de 3/8", sont prévus dans la barrette.

5.4. Mise en marche

Pousser l'interrupteur marche-arrêt ④ vers le haut (le repère rouge apparaît). **Le Mecablitz est prêt à fonctionner dès que le témoin "flash prêt" ⑤ s'allume.**

Il n'est pas absolument nécessaire de mettre l'interrupteur à l'arrêt quand on fait une courte pause dans le travail. Cinq à six minutes pendant lesquelles l'affichage "flash prêt" reste allumé correspondent à la consommation d'énergie d'un éclair à pleine puissance. Le bruit de fonctionnement du générateur ne se fait entendre qu'immédiatement après la mise en marche ou le déclenchement d'un éclair. La fréquence quand le flash est prêt à fonctionner se situe au-dessus du domaine des fréquences audibles. Ne pas oublier de déconnecter le flash après la prise de vue!

Attention!

Quand on utilise l'alimentation par le dispositif secteur N 20 ou N 21, l'interrupteur ④ doit être à l'arrêt (repère noir visible)!

5.5. Fonctionnement manuel

Pendant le fonctionnement manuel, le diaphragme à régler sur l'appareil dépend de la distance au sujet et du nombre-guide de l'appareil pour la rapidité de la pellicule utilisée.

Le diaphragme à régler sur l'appareil photo se fait déterminer le plus facilement par le centre de programmation (fig. "C") qui sert dans ce cas de calculateur de diaphragme.

Procédé de réglage

Tourner l'échelle (16) par la clef de réglage (17) jusqu'à ce que la rapidité de la pellicule utilisée coïncide avec le repère (15).

Régler ensuite le trait de réglage (19) du cadran-sélecteur (8) sur le repère "M" (21).

Le système MDS n'indique dans la fenêtre (41) que la rapidité réglée. Le témoin du mode de fonctionnement (45) est allumé en position "M".

En face de toute distance sur l'échelle (22) se trouve sur l'échelle (18) le diaphragme à régler sur l'appareil photo.

Exemple: Rapidité du film: 21 DIN
Distance au sujet: 3 m
Diaphragme relevé et à régler sur l'appareil photo: 16

Lors de la pose du diffuseur grand-angle, l'affichage du diaphragme est corrigé automatiquement. Le diaphragme se modifie pour une distance de 3 m sur l'ouverture II et peut être relevé directement sur le calculateur de diaphragme.

Calcul: Diaphragme à régler sur l'appareil = $\frac{\text{nombre-guide}}{\text{distance au sujet}}$

Avec l'exemple précédent, cela donne :

$\frac{\text{Nombre-guide}}{3 \text{ m}} = \text{diaphragme } 15 \sim 16$

Lorsque le diffuseur grand-angle est utilisé, il faut calculer et régler l'appareil photo au chiffre de diaphragme immédiatement inférieur. Dans l'exemple précédent on réglerait donc le diaphragme 11 au lieu de 16!

5.6. Fonctionnement avec appareils munis d'un winder

Le fonctionnement par winder n'est possible qu'avec accu NC. Il s'agit en fait d'un fonctionnement manuel avec une puissance réduite.

Deux éclairs peuvent être déclenchés au maximum par seconde.

Procédé de réglage

Tourner l'échelle (16) par la clef de réglage (17), jusqu'à ce que la rapidité de la pellicule utilisée coïncide avec le repère (15). Régler ensuite le trait de réglage (19) du cadran-sélecteur @ sur le repère "W" @.

Le système MDS n'indique dans la fenêtre (41) que la rapidité réglée. Le témoin du fonctionnement (45) est allumé en position "W".

Sur l'échelle (18) sont indiqués les chiffres de diaphragme à régler sur l'appareil photo pour chaque distance figurant sur l'échelle (22).

5.7. Fonctionnement par système d'exposition automatique et "MDS" (voir également 3.9.)

Le fonctionnement automatique (fig. "C") à choisir sur le centre de programmation est signalisé par l'affichage du mode de fonctionnement "C" (45). Régler d'abord par la clef (17) la rapidité de film. Elle apparaît à droite de la fenêtre d'affichage (41).

Par le cadran-sélecteur $\text{\textcircled{8}}$ choisir l'un des six diaphragmes possibles. Il est affiché à gauche de la fenêtre $\text{\textcircled{41}}$. Entre le diaphragme et la rapidité de film est affichée la portée maximale en fonction du diaphragme réglé.

Vérifier que la distance (entre flash et sujet) ne dépasse pas la limite maximale affichée du champ couvert, car cela provoquerait une sous-exposition.

La limite minimale du champ couvert se trouvant à environ 10% de la portée maximale n'est pas affichée (voir fig. "O"). Si le sujet est situé à une distance inférieure à la limite minimale, il sera surexposé.

Un sujet qui se trouve dans le domaine limite par ces deux valeurs de distance est mesuré et exposé correctement par le système d'exposition automatique.

En cas de doute – et surtout pour l'éclairage indirect – un éclair d'essai déclenché manuellement indiquera par le témoin de contrôle de l'exposition $\text{\textcircled{7}}$, si le diaphragme choisi est correct.

Attention

Le réglage du diaphragme de l'appareil photo et celui du flash doivent toujours être identiques pour les photos normales au flash!

Il n'y a d'exception que pour l'éclaircissement, les points de lumière très vive dans le sujet et les macrophotos!

Affichage "plus" ou "moins"

Les diaphragmes sont adaptés aux rapidités 15-18-21-24-27-30 DIN. Des rapidités différentes peuvent provoquer de légères erreurs de pose

Le signe $\text{\textcircled{+}}$ ou $\text{\textcircled{-}}$ complètement à gauche de la fenêtre d'affichage $\text{\textcircled{41}}$ vous rappelle que l'exposition est de 1 DIN trop élevée ou trop faible pour le diaphragme affiché. Normalement ces différences sont insignifiantes. Mais si vous utilisez des pellicules qui réagissent très fort aux différences d'exposition, le signe plus ou moins vous rappelle de corriger le réglage du diaphragme sur l'appareil (valeurs intermédiaires de diaphragme) ou de compenser la différence lors du développement.

Exemple d'affichage:	-5,6	8	20
	5,6	a	21
	+5,6	8	22
	f	m	DIN

Pour économiser l'énergie de l'accu, il est recommandé d'arrêter le "MDS" par le commutateur $\text{\textcircled{38}}$ après le réglage.

Recharge de l'accu NC

L'accu se décharge lentement, même lorsque le flash est inutilisé. Il faut donc également le recharger tous les trimestres, pendant 5 heures, avant de reformer le condensateur.

Conservation des piles

Il convient de ne pas laisser de pile dans le flash, si on reste un certain temps sans l'utiliser, afin d'éviter qu'il puisse être endommagé si les piles venaient à couler.

6. Entretien

Protéger votre flash des gouttes et des projections d'eau ainsi que de la chaleur.

Formation du condensateur de flash

Le condensateur contenu dans le flash se modifie, quand il reste inemployé pendant un certain temps. Il faut donc le "reformer", environ tous les trimestres. Pour cela, il suffit de mettre en marche le flash pendant environ un quart d'heure, sans déclencher l'éclair, ou de le brancher sur le secteur par le dispositif secteur N 20 ou N 21 pendant 15 minutes.

Protéger les piles de l'ensoleillement et du feu. Ne pas les charger.

7. Accessoires spéciaux

La connexion d'accessoires n'étant pas explicitement prévus pour le Mecablitz 45 CT 5 n'est pas autorisée!

Mecamat 45-30 ^(a)

Le sensor externe Mecamat 45-30 élargit considérablement le domaine d'application du Mecablitz. La série de diaphragmes d'étend alors à 11 diaphragmes automatiques. En fonctionnement "manuel" vous disposerez de 7 puissances échelonnées (nombres-guides), avec 7 durées d'éclairs distinctes. Viseur incorporé avec compensation de parallaxe pour les sujets très rapprochés, deux angles de mesure (25° et 12°) pour plus de précision.

Complément télé 45-33, étui 45-29 pour ce complément ^(b)

Il double presque le nombre-guide. Pour les photos au flash avec les téléobjectifs. Possibilité également de photos a l'infra-rouge.

Ecran réflecteur 60-23/60-33 ^(c)

Ecran réflecteur de maniement aisé pour l'éclairage de sujets par une lumière dirigée, mais douce. Surface réfléchissante 252 mm x 203 mm.

Jeu de filtres 45-32 ^(d)

Comporte 4 filtres pour des effets d'éclairage et un porte-filtre incolore, destiné à recevoir des filtres de couleurs (filtres de conversion ou filtre noir).

Câble de synchronisation de 1m 60-51 ^(e)

Câble de synchronisation spirale 60-52 ^(e)

pour photographier avec le flash séparé de l'appareil photo.

Rallonge de synchronisation 60-53 de 1,25 m et 60-54 de 5 m ^(f)

Pour éloigner le flash de l'appareil photo

Adaptateur de barrette 45-35 ^(g)

Pour compenser la parallaxe entre le réflecteur et l'appareil photo, pour les photos de sujets rapprochés et les photos prises avec des objectifs à grand angle.

Adaptateur de barrette 60-28 (pas d'illustration)
comme 45-35 mais réglable en hauteur pour l'adaptation aux appareils
fonctionnant avec un winder

Plate-forme de barrette 202/4 ^(h)

Pour le montage en toute sécurité des appareils de moyen et de grand format sur la barrette.

Entretoise 202/1 ^(j)

Elle permet de monter sur la barrette les appareils comportant des organes de commande sur leur fond, qui restent ainsi accessibles.

Mecalux 11 ^(k)

Cellule pour le déclenchement optique à distance, sans fil et sans retard, des flashes auxiliaires, sous l'impulsion lumineuse du flash déclenché par l'appareil photo. Sensible également à l'infrarouge.

Chargeur Auto A 16 ^(l)

Permet la recharge de l'accu par branchement sur l'allume-cigare d'une automobile à batterie de 12V.

Dragonne 45-27 ^(m)

Facilite le transport du flash ou de l'ensemble appareil photo-flash.

Courroie 45-31 ⁽ⁿ⁾

Pour le support de l'ensemble appareil photo-flash en position d'utilisation ou pour le transport sans le sac toujours-prêt.

Dispositif secteur N 20 ^(o)

Le **câble spécial 45-55** est nécessaire pour la connexion. En cas de connexion d'un seul appareil, intervalle entre éclairs à pleine puissance: 4 sec. environ.

2 appareils peuvent être connectés au maximum.

Dispositif secteur N 21 ^(p)

Intervalle entre éclairs à pleine puissance: 16 sec. environ

Sac toujours-prêt 45-34 ^(q)

Pour flash et accessoires.

Déclencheur souple 45-26 ^(r)

Permet de déclencher l'appareil photo avec la main qui tient le flash. Ainsi, l'autre main reste libre pour les manoeuvres de mise au point. Possibilité de réglage individuel du déclenchement. Ce déclencheur peut être monté au choix à droite ou à gauche de l'appareil.

Déclencheur électrique 45-25 (pas d'illustration)

Analogue au déclencheur souple 45-26, mais me c en plus un commutateur pour le déclenchement électrique (p.ex. winder).

Power pack 45-45 (pas d'illustration)

Source de courant externe à grande capacité.

Câble-système SCA 500 s

Câble de synchronisation spirale pour le branchement sur le contact central dans la griffe de l'appareil photo. Branchement de sécurité sur la griffe, grâce à l'écrou moleté de la pièce de contact.

Le porte-Mecalux 60-26 ⓘ

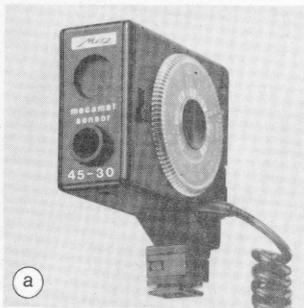
Permet, en cas d'utilisation d'un flash-torche en tant que flash auxiliaire, d'aligner le Mecalux sur le flash de déclenchement ou sur une surface éclairée par ce dernier.

8. Câbles de système SCA et adaptateurs spéciaux de système 500

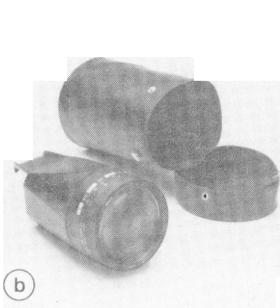
Les câbles SCA et adaptateurs spéciaux du système 500 sont disponibles comme accessoires spéciaux pour l'utilisation du flash avec des appareils munis de systèmes spécifiques pour le fonctionnement au flash.

Veuillez relever les instructions d'utilisation correspondantes du mode d'emploi pour le système SCA.

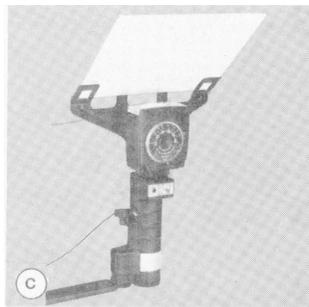
Sour réserve de modifications!



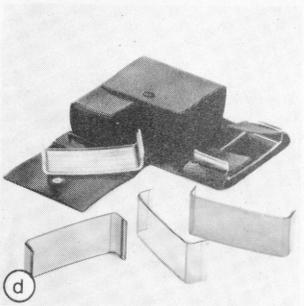
a



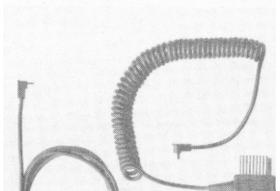
b



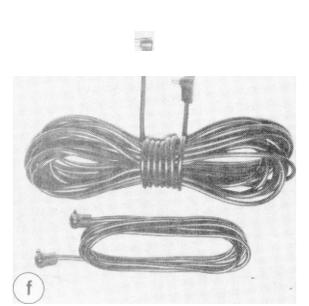
c



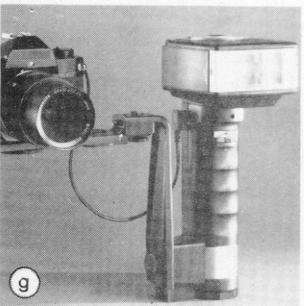
d



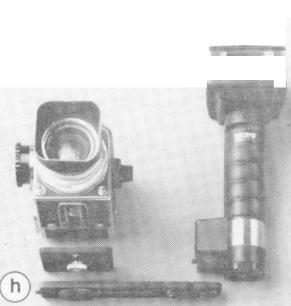
e



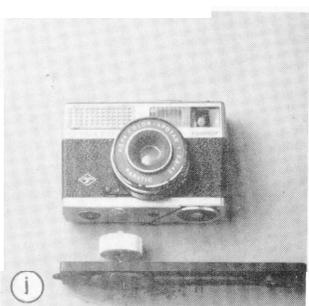
f



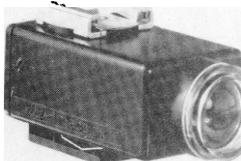
g



h

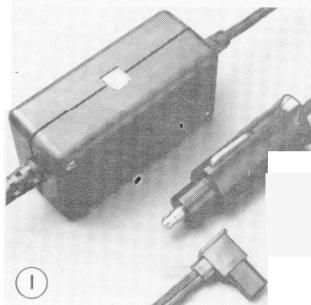


i

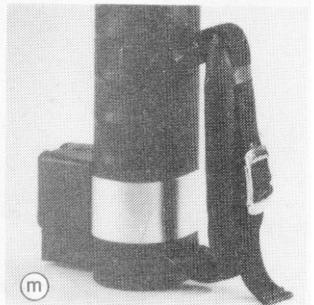


a

k



l



m

