

EXAKTA 66

MODE D'EMPLOI



NOS FÉLICITATIONS POUR L'ACQUISITION DE VOTRE EXAKTA 66!

Ce choix fait de vous le détenteur d'un appareil photo sortant de l'ordinaire, unissant une grande qualité optique et technique à un maniement d'une agréable simplicité. Vient s'y ajouter le format 6 x 6 cm qui garantit des résultats optimaux du fait d'une surface quatre fois plus grande que le format 24 x 36 mm.

Afin d'exploiter au mieux les avantages que vous procure cet appareil, lisez

attentivement le mode d'emploi de l'EXAKTA 66. Il vous aidera à maîtriser votre appareil en peu de temps. Et plus vous acquerez de l'assurance dans le maniement des différentes fonctions, plus vous pourrez vous consacrer à la composition créative de l'image.

C'est pourquoi, nous vous conseillons, même si, du fait de votre expérience acquise, vous disposiez des meilleures conditions pour le maniement des

appareils photographiques, de suivre pas à pas la lecture de ces instructions, en reprenant, si possible immédiatement sur l'appareil, chaque fonctionnement décrit. Il y a toujours quelque chose de différent dans tout appareil nouveau.

Cette présentation fut brève pour vous permettre de commencer rapidement à vous familiariser avec votre EXAKTA 66. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir et d'excellents résultats photographiques.

EXAKTA
FOTO GMBH & CO. KG
NUREMBERG

	Page		Page		Page
Introduction	2	Profondeur de champ	16	Accessoires	
Où trouver quoi sur l'EXAKTA 66	4	Déclencheur	17	Objectifs interchangeables	22
Mode d'emploi		Transport du film	17	Filtres	27
Changement d'objectif	8	Compteur de vues	18	Parasoleil	28
Chargement	8	Connexion du flash	19	Soufflet	28
Déchargement	10	Retardateur	19	Bonnette d'approche	29
Capuchon et loupe de visée	10	Sangle	20	Bagues intermédiaires	29
Verre de visée	12	Rallonge de déclencheur	20	Entretien de l'EXAKTA 66	30
Viseur à prisme TTL	13	Appui sur trois points	21	Fiche technique	31
Réglage des vitesses	13	Fixation du pied	21	Choix de l'objectif	34
Réglage du diaphragme	14	Identification du film	21		
Mise au point	15				
Photographie à l'infrarouge	15				

OÙ SE TROUVE QUOI SUR L'EXAKTA 66



1. Levier de transport rapide
2. Compteur
3. Levier de blocage de transport
4. Déclencheur
5. Prise pour déclencheur souple
6. Appui d'arrêt pour l'étrier
7. Verrou d'objectif interchangeable
8. Retardateur
9. Prise pour flash
10. Bague de réglage du diaphragme
11. Bague de mise au point
12. Baïonette pour accessoires, extérieur
13. Filetage pour accessoires, intérieur
14. Objectif standard SCHNEIDER XENOTAR MF 2,8/80
15. Sous l'objectif: Testeur de profondeur de champ
16. Echelle des distances
17. Echelle des profondeurs de champs
18. Echelle des diaphragmes



19. Viseur capuchon pliant

20. Bouton de réglage des vitesses
avec échelle

21. Mémo-clip

22. Verrouillage du dos

23. Porte-bobine gauche

24. Sous l'appareil: Taraudage pour
pied et vis

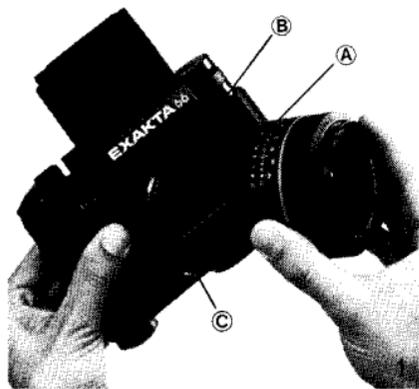
25. Porte-bobine droit

26. Dos de l'appareil

27. Loupe du viseur

28. Verre de visée

COMMENT OPÉRER



Changement d'objectif

Retrait de l'objectif

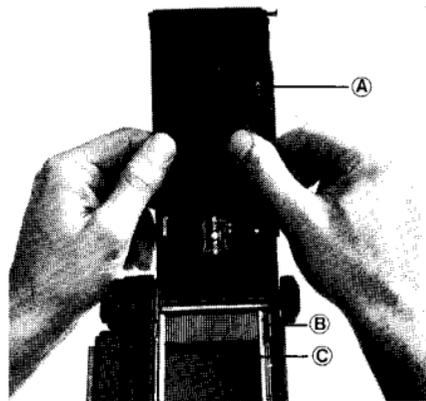
Tourner la bague de verrouillage (7) jusqu'à la butée dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et retirer l'objectif.

Mise an place de l'objectif

Tourner la bague de verrouillage (7) jusqu'à la butée dans le sens inverse

des aiguilles d'une montre. Placer ensuite l'objectif de telle façon (photo 1) que la vis d'orientation (A) sur la baïonnette de l'objectif soit située en haut et que, à la mise en place de l'objectif dans la fente (B), son embase vienne s'encaster dans la boîtier. Tourner alors la bague de verrouillage (7) dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que l'objectif tienne fermement. Si l'objectif devait être mis en place, l'obturateur étant armé, le diaphragme s'ouvre alors automatiquement au maximum.

Remarque: Afin d'éviter la diaphragmation en œil de chat dans l'emploi de longues focales sans fonction présélection automatique, il est possible de relever le levier du présélecteur automatique (C). Il ne faut cependant ne relever qu'autant que le levier ne vienne buter contre le boîtier, l'obturateur étant armé.



Chargement

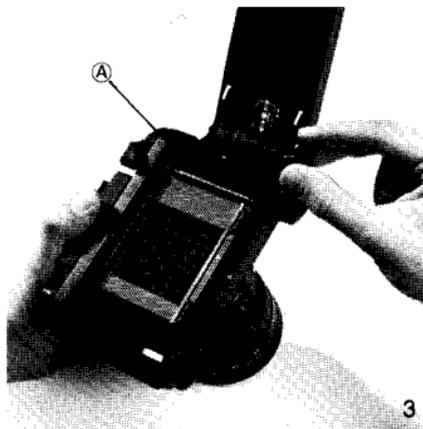
Positionnement du presseur de film

Dans l'EXAKTA 66, on peut utiliser soit la pellicule en rouleau 120 pour 12 vues soit la pellicule en rouleau 220 pour 24 vues. Afin d'ajuster le couloir du film au type de rouleau utilisé et de garantir ainsi une planéité exacte, avant la pose du rouleau, le presseur de film est

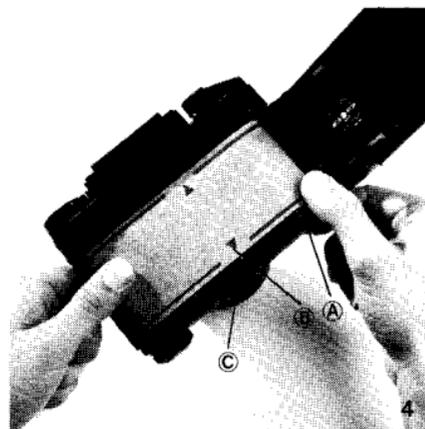
amené dans les démarcations relatives au type concerné en y exerçant une légère pression accompagnée d'un déplacement adéquat (photo 2). Le dos refermé, le presseur vient s'appuyer sur les quatre coussinets (B) ou (C) et forme avec les rails de guidage (D) un couloir dont le positionnement est exactement en fonction de l'épaisseur du rouleau.

Chargement

Tirer vers le bas le verrouillage du dos (22), ouvrir le dos (26) vers la droite. Contrôler si le presseur de film est en bonne position, telle que décrite en page 8. Tirer les porte-bobines (23 et 25) et les maintenir en position retirée par une rotation (photo 3). Y placer la bobine vide de telle façon que l'ergot supérieur d'entraînement (A) ait prise au cœur de la bobine. Le porte-bobine (25) est alors déverrouillé, le ressort le ramène dans sa position initiale, en y maintenant ainsi la bobine.

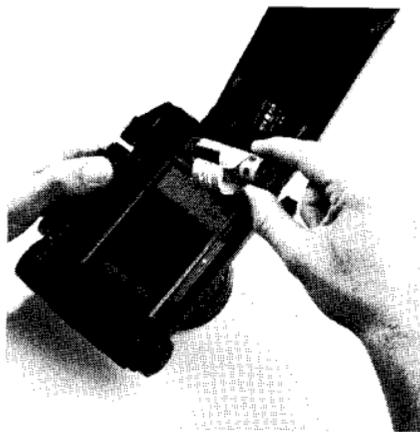


La pose de rouleau de pellicule s'exécute de la même façon dans le compartiment gauche de bobine. Détacher entièrement la bande gommée du rouleau de pellicule et introduire la languette du papier protecteur dans la fente de la bobine vide. En tournant avec le pouce de la main droite (photo 4) le bord inférieur de la bobine vide, on



enroule le papier protecteur jusqu'à ce que la marque sur le papier (B) vienne se placer au dessus du point blanc (C) du boîtier. Afin d'assurer un enroulement tendu, on freine simultanément avec le pouce de la main gauche le déroulement du rouleau de pellicule. Après avoir refermé le dos (26) et l'avoir verrouillé (avec la tirette 22), on répète trois fois

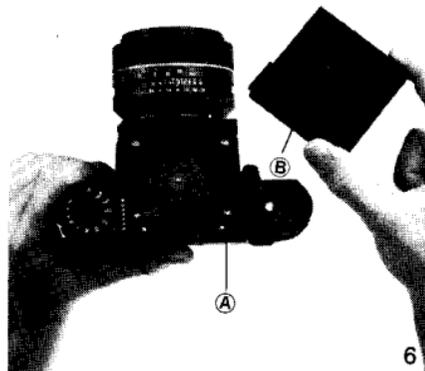
de suite l'opération transport armement/déclenchement à l'aide du levier de transport rapide (1) et du déclencheur (4). En actionnant à nouveau le levier de transport rapide/armement, le compteur d'images (2) indique alors 1 (visible en tant que point dans la fenêtre d'image) et la prise de vue peut commencer aussitôt.



Déchargement

Après la 12^{ème} prise de vue (en rouleau 120) ou la 24^{ème} (en rouleau 220), le levier de transport rapide (1) est bloqué. On libère alors le levier de blocage du transport (3) et l'on poursuit le transport du film en répétant plusieurs fois l'opération armement/déclenchement jusqu'à ce que le papier protecteur se soit entièrement enroulé (on le remarque à la «secousse» de la languette finale du

papier protecteur se libérant de la bobine gauche). On ouvre alors le dos, on tire sur le porte-bobine droit (25) pour en retirer le rouleau impressionné (photo 5).



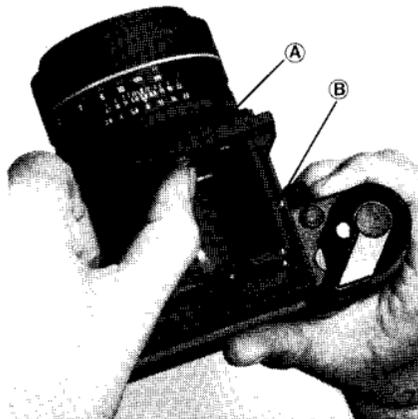
Viseur à capuchon et loupe de visée

Le viseur à capuchon se place par le haut sur l'ouverture de visée (photo 6). Ce faisant, les quatre goujons (A) du boîtier viennent s'enfoncer dans les quatre trous (B) de l'embase du capuchon. On exerce alors une légère

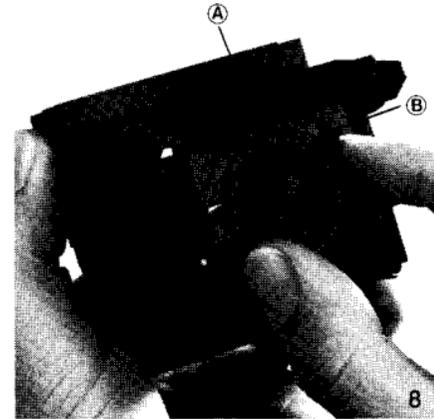
pression vers l'avant sur le capuchon jusqu'à perception de l'enclenchement.

Pour ouvrir le capuchon, on soulève le couvercle à la prise arrière (C) jusqu'à ce qu'il entre en prise avec le ressort qui le maintient ouvert. Après l'actionnement du levier de transport rapide (1), le dépoli apparaît dans l'ouverture de visée et montre l'image du sujet, relevée verticalement et inversée latéralement. Pour un examen minutieux et une mise au point parfaite, on peut utiliser la loupe de visée incorporée au capuchon qui se libère en déplaçant latéralement le bec (A) (photo 7).

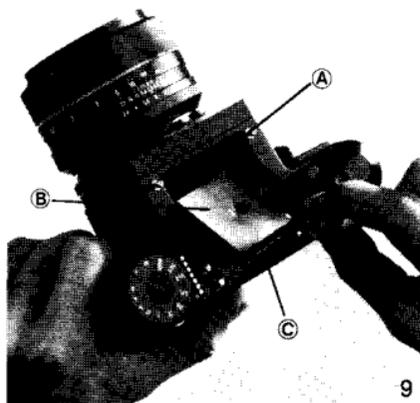
Pour refermer le capuchon, la loupe de visée est d'abord remise en place et bloquée. On appuie ensuite légèrement vers l'intérieur sur les bords latéraux (B) et on referme le couvercle. Un simple mouvement en arrière permet de retirer le capuchon par le haut.



La loupe de visée peut être échangée contre d'autres loupes dans les valeurs dioptriques suivantes: + 2,5, + 1,5, + 0,5, - 0,5, - 1,5 (standard), - 2,5, - 3,5, - 4,5. Pour effectuer l'échange de loupe (photo 8), on retire le capuchon,

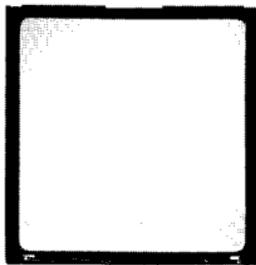


on libère la loupe et on la maintient par dessous. On tourne alors la monture (A) à son bord moleté (B) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et on la retire. La mise en place s'effectue en sens inverse.

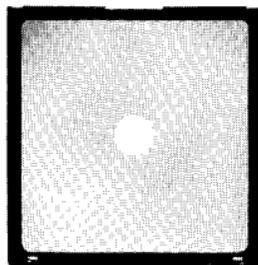


Verres de visée

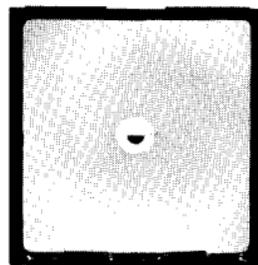
Dans certaines situations de prise de vue, il peut s'avérer nécessaire l'emploi d'un dépoli spécial en place du modèle standard livré avec l'appareil. Il est alors



Dépoli au matage fin



Dépoli à microprismes



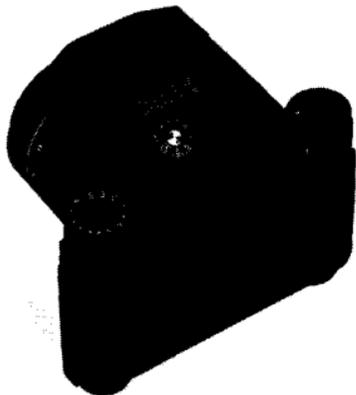
Dépoli standard
à télémètre et
microprismes

possible (photo 9) de retirer le dépoli (B) installé dans l'ouverture de visée (A) de l'appareil en appuyant vers le bas et l'avant le ressort (C). On peut alors retirer du ressort (C) le dépoli et son cadre de changement. Pour la mise en

place d'un autre dépoli, on opère à l'inverse. Voir sur la photo 10 les dépolis livrables en accessoire.

Attention!

Ne pas toucher au verre de visée.



11

Viseur à prisme TTL

Avec le viseur à prisme, livrable en accessoire, qui vient se mettre sur le boîtier en place du viseur à capuchon, on obtient une image très claire et redressée totalement qui est observée à travers l'oculaire en direction du sujet. Une correction optique individuelle est

possible par l'adjonction d'un verre correcteur (Exakta livre la monture, la correction est effectuée par l'opticien). En complément d'accessoire pour le viseur à prisme TTL, il y a l'ocillon caoutchouc qui protège des lumières parasites, une optique grossissante de mise au point nette exacte et un viseur d'angle qui permet d'observer l'image d'en haut.

La caractéristique particulière de ce viseur à prisme reste cependant la mesure de lumière TTL incorporée, à travers l'objectif qui permet d'effectuer le réglage du diaphragme d'après la sélection de la vitesse.

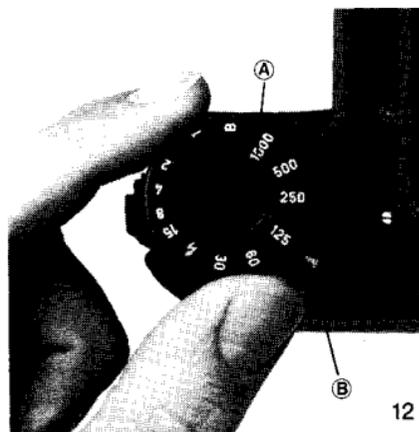
L'affichage et le contrôle des réglages de mesure comprenant l'affichage du diaphragme sélectionné automatiquement apparaît à l'extérieur sur la surface oblique du prisme dirigée vers l'opérateur et à l'intérieur par affichage à cristaux liquides (ACL). L'électronique

du viseur à prisme TTL est conçu pour des sensibilités de pellicule allant de 12 à 3200 ASA soit de 12 à 36 DIN.

Les détails techniques sont contenus dans les directives d'utilisation jointes au viseur à prisme TTL.

Réglage des vitesses

Le réglage des vitesses peut être entrepris avant ou après l'armement de l'obturateur focal en tournant le bouton de réglage des vitesses (20) dans n'importe quel sens (photo 12). Ce faisant on détermine la vitesse voulue sur l'échelle (A) en face du triangle rouge (B) en sentant nettement la mise au cran du bouton. Le réglage de valeurs intermédiaires n'est pas possible.



12

Les chiffres 1000 à 1 désignent les vitesses de 1/1000ème à 1 seconde. La position B permet une exposition de durée indéterminée, l'obturateur focal restant ouvert jusqu'à nouvelle pression sur le déclencheur (4). Le signe ⚡ montre la vitesse de synchronisation pour les prises au flash (1/30ème de seconde).



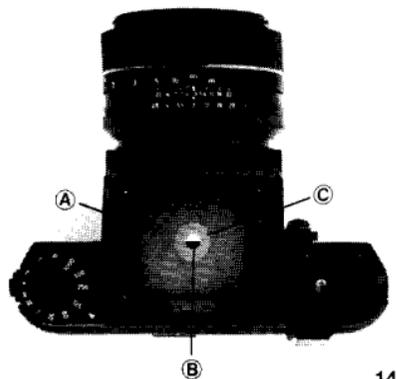
Réglage du diaphragme

La valeur de travail du diaphragme est déterminée en tournant la bague de réglage du diaphragme (10). Il faut donc faire coïncider le point de marquage (A) avec la valeur désirée sur l'échelle des diaphragmes (18) en assurant le crantage. Ce crantage permet un réglage au demi-valeur de

diaphragme. A l'armement, le diaphragme s'ouvre entièrement dans l'objectif et après le déclenchement, en une minime fraction de seconde avant la prise de vue, il se referme automatiquement à la valeur de travail choisie.

Pour le contrôle de la profondeur de champ, se trouve, sous l'objectif, une touche de test de la profondeur de champ (15). Celle-ci permet de fermer temporairement le diaphragme à sa valeur de travail présélectionnée.

Tous les objectifs interchangeables sont dotés de présélecteur automatique et d'ergot de couplage de commande pour la transmission automatique de la valeur de diaphragme dans le système de mesure TTL du viseur à prisme (voir page 13).



Mise au point

La distance entre le plan de la pellicule et le sujet se détermine avec la bague de mise au point (11) que l'on tourne jusqu'à ce que l'image sur le dépoli (A) dans le viseur soit rendue avec une netteté absolue (photo 14). Le verre de visée est doté d'un matage fin et d'une lentille Fresnel et permet un jugement

sûr grâce à une image claire au rendu couleur authentique.

Afin de faciliter la mise au point et pour permettre un contrôle de netteté optimal, on trouve au centre du dépoli standard (A) un télémètre à champs coupés (B) entouré d'une couronne de microprismes. Avec une mise au point inexacte, la portion d'image du sujet contenue dans la découpe circulaire est partagée en deux champs semi-circulaires légèrement décalés l'un par rapport à l'autre. Si l'on ajuste la mise au point, ceux-ci viennent coïncider parfaitement et, parallèlement, l'image dans le champ des microprismes devient absolument nette.

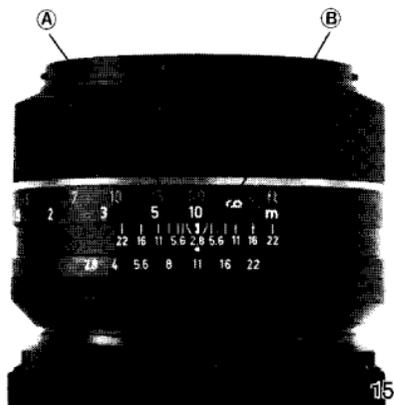
Pour la détermination rapide de la netteté optimale, il est conseillé de tourner plusieurs fois la bague de mise au point (11) d'avant en arrière autour du point le plus net pour être certain d'avoir déterminé la netteté exacte. La distance de prise de vue ainsi

déterminée peut se lire sur l'échelle des distances (16) en face du repère épais visible sous l'échelle. Les chiffres en blanc indiquent la distance en mètres, ceux en vert, en pieds.

Photographie infrarouge

Du fait de leur longueur d'onde, les rayons infrarouges forment leur foyer en un point différent qui se situe quelque peu en arrière de la surface de l'image visible dans le viseur. Pour compenser ce décalage, opérer de la façon suivante:

La distance de prise de vue est déterminée en lumière visible, comme décrit sur la page précédente. Ensuite, en tournant la bague de mise au point (11), on reporte la distance déterminée en face du repère rouge IR (B photo 15) dans l'échelle des profondeurs de champ (17).



Profondeur de champ

On appelle profondeur de champ la zone en avant et en arrière de la distance de prise de vue dans laquelle le sujet est représenté avec netteté. L'étendue de la zone de netteté dépend du réglage du diaphragme: Celle-ci est grande lorsque le diaphragme est fermé (p. ex. 22),

elle est réduite en diaphragme ouvert (p. ex. 2,8).

Le domaine de netteté est indiqué pour chaque diaphragme par l'échelle de profondeur de champ (16) située au dessous de l'échelle des distances (17) (photo 15). Sur cette échelle, les démarcations partant des valeurs de diaphragme indiquent la zone de netteté correspondant à chaque diaphragme. Celle-ci peut être lue sur l'échelle des distances (16).

Exemple: A une distance de prise de vue de 10 m et un diaphragme de travail de 11, on obtient une profondeur de champ de 5 m à l'infini (Xenotar MF 80 mm f/2,8).

La mise au point nette et l'examen de l'image s'exécutent en pleine ouverture de diaphragme et donc à la profondeur de champ la plus réduite. Afin de juger la profondeur de champ déterminée par la présélection du diaphragme, il

est possible de fermer temporairement le diaphragme à sa valeur de travail en appuyant sur la touche de test de profondeur de champ (15) placée sous l'objectif. Le diaphragme revient à nouveau en pleine ouverture à la relâche du testeur.

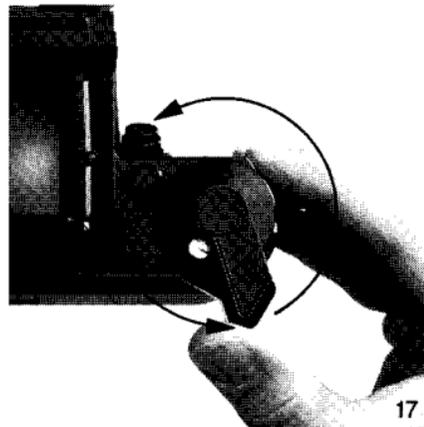


Déclencheur

Le bouton de déclenchement (4) avec filetage pour déclencheur souple (5) se trouve bien à portée de doigt à l'avant droit du boîtier (photo 16). En appuyant sur le déclencheur à la main ou par l'intermédiaire d'un déclencheur souple, le miroir est basculé vers le haut, le

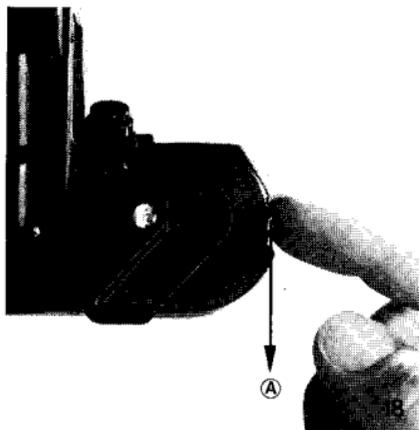
diaphragme de l'objectif se ferme à la valeur présélectionnée et l'obturateur se déclenche. Des surimpressions involontaires sont exclues étant donné qu'un nouveau déclenchement n'est possible qu'après manquement du levier de transport rapide (1).

Remarque: Lorsque la sangle est reliée au boîtier, il est conseillé d'utiliser la rallonge de déclencheur (voir page 20).



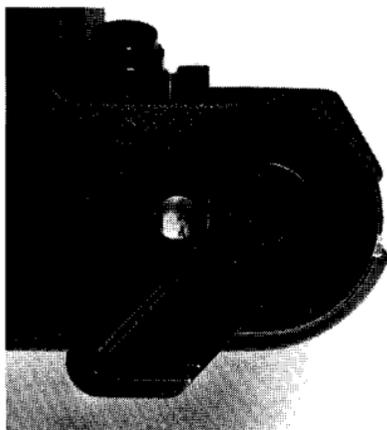
Transport de la pellicule

En un tour de pouce avec le levier de transport rapide (1), on arme l'obturateur (photo 17), on transporte la pellicule à la vue suivante, le diaphragme s'ouvre en pleine ouverture, le miroir vient en position pour la visée et le compteur d'images avance d'un chiffre. Une



répétition du transport par inadvertance est exclue.

Avec un rouleau 220 (24 images), le levier de blocage de transport (3) doit être actionné après 12 vues dans la direction (A) (photo 18)!



Compteur de vues

L'appareil chargé, un trait noir apparaît dans la fenêtre du compteur de vues (2) (photo 19). Il indique la longueur de l'amorce de pellicule. Après trois opérations de transport-armement/déclenchement apparaît un 0 dans la fenêtre. Un autre maniement du levier et le film est en position pour la première

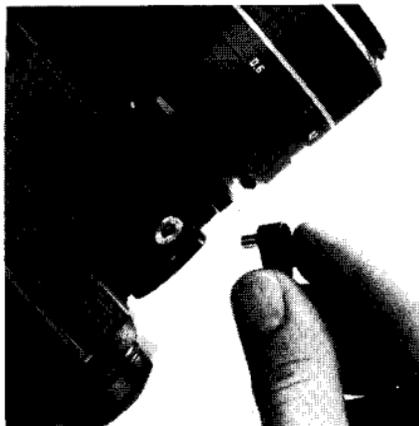
photo, signalée par un point dans la fenêtre. L'index du compteur de vues est ainsi composé: point, chiffre, point etc.

A l'ouverture du dos, le compteur reprend automatiquement sa position initiale.

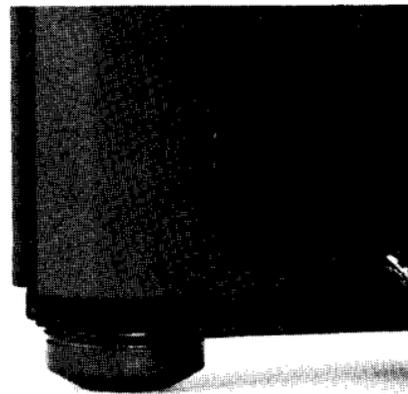


Synchronisation du flash

Tous les flashes usuels du commerce peuvent être utilisés en liaison avec l'EXAKTA 66. La fixation au boîtier s'effectue de la façon la plus appropriée par une barette de flash qui est vissée sous le boîtier dans le taraudage pour pied (24) (photo 20).



Le flash est connecté au boîtier par la prise pour flash (9) par l'intermédiaire d'un câble de liaison (photo 21). On règle le bouton des vitesses (20) sur le symbole ⚡ ou à une vitesse inférieure au 1/30ème de seconde. En synchronisation X, le flash est déclenché en pleine ouverture de l'obturateur.



Retardateur

L'armement du retardateur (8) s'exécute en abaissant son levier d'environ 90° (photo 22). En appuyant sur le déclencheur (4), on met en route le retardateur qui déclenche l'obturateur au bout d'environ 10 secondes, indépendamment du réglage de vitesse choisi pour la prise de vue.

Si le retardateur devait être utilisé en liaison avec un flash connecté avec le boîtier en position X, le déclencheur (4) doit rester enfoncé durant le déclenchement de l'éclair. Il est opportun d'employer dans ce cas un déclencheur souple à système de blocage.

Sangle

La sangle (photo 23), étudiée spécialement en accessoire pour l'EXAKTA 66 est réglable dans sa longueur et possède une épaulière coulissante. Elle peut donc s'adapter suivant la taille et le poids des objectifs pour que le centre de gravité du boîtier et de l'objectif se situe au mieux pour faciliter le port de l'ensemble. Le support en U (A) est fixé soit au boîtier, soit à la monture des objectifs de grande dimension.



L'étrier (A) se passe par le dessous de l'appareil et vient épouser le logement aux coins arrondis du miroir de telle façon que les deux ergots (C) viennent se prendre dans les deux appuis d'arrêt (6) de chaque côté de l'objectif. L'étrier est ensuite maintenu avec la vis de pied (D).

Rallonge de déclencheur

Dans le cas de l'utilisation de l'appareil avec sangle, il est conseillé l'emploi de la rallonge spéciale de déclencheur (D) qui permet le maniement du déclencheur sans aucune gêne (photo 23). En outre, cette rallonge du déclencheur peut présenter un avantage ergonomique.

La rallonge (D) est tout simplement vissée dans le déclencheur (4). Une pointe de transmission et la présence d'un filetage adéquat autorisent l'emploi d'un déclencheur souple.

Appui sur trois points

Les deux porte-bobines (23 et 25) ainsi que la vis de pied (A) vissée dans le taraudage pour pied (24) à l'embase du boîtier assurent une pose stable de l'appareil sur trois points d'appui – également avec étrier monté (photo 24). Cette assise stable qui empêche l'appareil de basculer permet d'éviter des détériorations surtout au niveau de l'objectif.

L'appui sur trois points est également assuré en utilisation de longues focales. Dans ce cas, la vis de pied (A) vient se visser sous l'objectif.



24

Fixation du pied

Au dessous du boîtier (photo 24) se trouve un taraudage pour pied (24) au pas de 1/4" dans lequel est vissée une vis pour pied (A) comprenant elle-même un filetage au pas de 3/8". Cette vis est également utilisée pour la fixation de la poignée et est l'un des trois éléments de point d'appui.

Identification du film utilisé

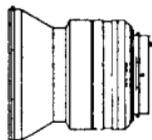
Au dos du boîtier se trouve un mémoclip (21) (photo 24). On peut y glisser des informations sur la pellicule introduite (par exemple le couvercle de la boîte du rouleau).

ACCESSOIRES

Objectifs interchangeables

L'EXAKTA 66 dispose, avec en tout 12 types, d'une vaste panoplie d'objectifs. La série d'objectifs interchangeables couvre tout le domaine des focales entre 40 et 280 mm – en font partie deux zooms et un objectifs PCS. En utilisation du boîtier avec soufflet, on a le choix entre quatre objectifs spéciaux. Le nom du célèbre constructeur SCHNEIDER-KREUZNACH est le garant de la qualité optique et technique de ces objectifs.

Tous les objectifs interchangeables Schneider pour l'EXAKTA 66 sont dotés du présélecteur de diaphragme automatique et d'ergot de couplage pour la transmission directe de la valeur de diaphragme dans le système de mesure TTL du viseur à prisme de l'EXAKTA.



CURTAGON MF 40 mm f/4

Nombre des lentilles/des groupes	9/8
Angle de champ, diagonal/horizontal	89°/69.5°
Plage de diaphragme	4...32
Maximum d'approche	0,5 m (1,75 ft)
Calibre d'accessoire: baïonnette	Ø 104
Longueur totale/plus grand Ø ext.	109/104 mm
Poids	700 g



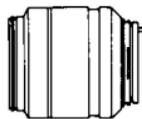
CURTAGON MF 60 mm f/3,5

Nombre des lentilles/des groupes	7/7
Angle de champ, diagonal/horizontal	66.5°/50°
Plage de diaphragme	3,5...22
Maximum d'approche	0,6 m (2 ft)
Calibre d'accessoire: baïonnette ext. filetage int.	Ø 72 M67 x 0,75
Longueur totale/ plus grand Ø ext.	81/84 mm
Poids	570 g



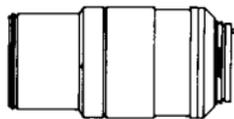
XENOTAR MF 80 mm f/2,8

Nombre des lentilles/ des groupes	7/6
Angle de champ, diagonal/ horizontal	52°/38°
Plage de diaphragme	2,8...22
Maximum d'approche	0,6 m (2 ft)
Calibre d'accessoire: baïonnette ext.	Ø 72
filetage int.	M67 x 0,75
Longueur totale/Plus grand Ø ext.	72/84 mm
Poids	500 g



TELE-XENAR MF 150 mm f/4

Nombre des lentilles/ des groupes	5/5
Angle de champ, diagonal/ horizontal	29.5°/21°
Plage de diaphragme	4...32
Maximum d'approche	1,5 m (5 ft)
Calibre d'accessoire: baïonnette ext.	Ø 72
filetage int.	M67 x 0,75
Longueur totale/ plus grand Ø ext.	101/84 mm
Poids	760 g



TELE-XENAR MF 250 mm f/5,6

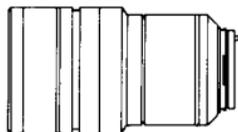
Nombre des lentilles/ des groupes	5/4
Angle de champ, diagonal/ horizontal	18°/13°
Plage de diaphragme	5,6...32
Maximum d'approche	3 m (10 ft)
Calibre d'accessoire: baïonnette ext.	Ø 72
filetage int.	M67 x 0,75
Longueur totale/plus grand Ø ext.	168/84 mm
Poids	900 g



Convertir 2x

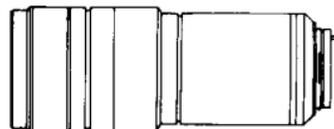
Placé entre le boîtier et l'objectif, le convertisseur double la longueur focale de l'objectif utilisé. Il transforme par exemple un objectif standard de 80 mm en un téléobjectif de 160 mm. La fonction de présélection est entièrement transmise.

Nombre des lentilles/ des groupes	7/5
Coefficient de prolongation	2x
Longueur totale/plus grand Ø ext.	100/74 mm
Poids	700 g



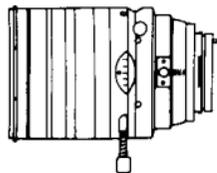
VARIOGON MF 75-150 mm f/4,5

Nombre des lentilles/ des groupes	15/13
Angle de champ, diagonal/ horizontal à 75 mm	56.3°/41°
à 150 mm	30°/21°
Plage de diaphragme	4,5...32
Maximum d'approche	1,8 m (6 ft)
Calibre d'accessoire: diamètre ext.	98 mm
filetage int.	M67 x 1
Longueur totale/plus grand Ø ext.	171/98 mm
Poids	1770 g



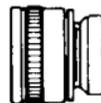
VARIOGON MF 140-280 mm f/5,6

Nombre des lentilles/ des groupes	17/14
Angle de champ diagonal/ horizontal à 140 mm	31.3°/22.5°
à 280 mm	16°/11.3°
Plage de diaphragme	5,6...45
Maximum d'approche	2,5 m (8 ft)
Calibre d'accessoire: ext. Ø	90 mm
int. filetage	M86 x 1
Longueur totale/plus grand Ø ext.	240/95 mm
Poids	2070 g



PCS SUPER-ANGULON MF 55 mm f/4,5

Nombre des lentilles/ des groupes	10/8
Angle de champ, diagonal/ horizontal en position normale	71°/53.5°
Plage de diaphragme	4,5...32
Maximum d'approche	0,5 m (1,6 ft)
Décentrement vertical	12 mm
horizontal	12 mm
Bascule vers le haut	10°
vers le bas	10°
Calibre d'accessoire: ext. baïonnette	Ø 104
Longueur totale/plus grand Ø ext.	157/104 mm
Poids	1650 g



Objectifs pour soufflets

(Objectifs en monture courte)

SYMMAR-S 135 mm f/5,6

Nombre des lentilles/ des groupes	6/4
Angle de champ, diagonal/ horizontal	32°/23°
Plage de diaphragme	5.6...45
Calibre d'accessoire ext.	Ø 51
int.	M49 x 0,75
Longueur totale/plus grand Ø ext.	50,5/59 mm
Poids	250 g



SYMMAR-S 180 mm f/5,6

Nombre des lentilles/ des groupes	6/4
Angle de champ, diagonal/ horizontal	24,5°/17,5°
Plage de diaphragme	5.6...45
Calibre d'accessoire: ext. int.	Ø 65 M62 x 0,75
Longueur totale/plus grand Ø ext.	64/61 mm
Poids	350 g



M-COMPONON 28 mm f/4

(objectif loupe)	
Nombre des lentilles/ des groupes	6/4
Plage de diaphragme	4...32
Rapport de grossissement	2,7...5,54
Longueur totale/plus grand Ø ext.	25/39 mm
Poids	65 g



M-COMPONON 50 mm f/4

(objectif loupe)	
Nombre des lentilles/ des groupes	6/4
Plage de diaphragme	4...32
Rapport de grossissement	1,04...2,54
Longueur totale/plus grand Ø ext.	28/38 mm
Poids	75 g



25

Filters

En accessoire de l'EXAKTA 66, il est conseillé de prendre un choix de filtres B+W pour la photographie en noir et blanc et en couleur. En outre, suivant les besoins, on peut y ajouter d'autres filtres usuels.

Pour la photographie en noir et blanc, un assortiment de filtres rouge, orange, vert, jaune est à disposition. Ils permettent avant tout d'accentuer les contrastes et par là l'effet de l'image.

L'emploi de filtres en photographie en couleur sert en première ligne à corriger la température de couleur et d'éviter ainsi les dominantes. Ces filtres permettent également l'utilisation de films pour lumière artificielle en lumière du jour et inversement.

Les filtres de polarisation que l'on utilise en photographie noir et blanc et couleur éliminent les reflets entièrement ou en partie. L'emploi de filtre UV permet d'obtenir une meilleure saturation des couleurs par exemple lors de prises de vue en bord de mer ou avec un ciel important. Les filtres diffuseurs adoucissent les contours. Le filtre gris est principalement utilisé pour contenir un excès de lumière.

Pour les focales 60, 80, 150 et 250 mm, ce sont les filtres de filetage E 67 qui peuvent être utilisés. Pour les focales 40 mm et le PCS 55 mm, il y a des filtres et autres accessoires avec un diamètre de baïonnette de 104 mm.

Le Variogon 75-150 mm accepte les filtres de taille 9a ou les filtres à filetage E 95, le Variogon 140-280 mm les filtres de taille 9a ou les filtres à filetage E 86. Avec le porte-transparent, on peut utiliser les transparents-filtres usuels avec tous les objectifs.



26

Parasoleil

Il protège des rayons incidents ainsi que, jusqu'à un certain point, de la pluie, de la neige, des coups et des heurts. Pour sa fixation, les objectifs de 40, 60, 80, 150 et 250 mm disposent d'une baïonnette externe de $\varnothing 72$ qui permet par exemple d'ajouter un filtre

dans le filetage interne M 67 x 0,75 tout en conservant le parasoleil et sans avoir à y adjoindre une bague intermédiaire.

Les objectifs Variogon sont livrés avec des parasoleils en deux parties qui permettent la pose de filtres de dimension 9a.

Il n'est pas prévu de parasoleil pour le PCS 55 mm du fait de ses possibilités de décentrement qui entraînent des variations d'angle de champ.



27

Soufflet

On adjoit un soufflet pour permettre une mise au point extrêmement exacte, au millimètre près, dans le domaine très rapproché. Le soufflet EXAKTA, d'un maniement rapide et facile, possède un tirage de 100 mm.

L'approche maximum est de 65 mm, donc compte tenu du soufflet et de son tirage de 139 mm à 239 mm. La transmission totale de la fonction d'automatisme de présélection de l'objectif est conservée avec le soufflet.

Quatre objectifs Schneider sont disponibles spécialement pour le soufflet:

- Les objectifs SYMMAR-S 135 mm f/5,6 et SYMMAR-S 180 mm f/5,6 peuvent être utilisés de l'infini jusqu'au domaine rapproché.
- Les objectifs-loupe M-COMPONON 28 mm f/4 et M-COMPONON 50 mm f/4 sont conçus pour la reproduction agrandie de petits sujets.

Les dates techniques de ces objectifs sont indiquées à la page 26.



Bonnets d'approche

Cette lentille additionnelle réduit la distance entre l'appareil et le sujet – on peut ainsi s'approcher davantage du sujet pour en obtenir une image plus grande. Pour les objectifs interchangeables de l'EXAKTA 66, il est conseillé les bonnettes de 1,5 et 3 dioptries qui

vont pour tous les objectifs de 60 à 250 mm de longueur focale. Les deux lentilles peuvent également s'utiliser en combinaison.

Bagues intermédiaires

Avec les bagues intermédiaires dans les dimensions 10, 15, 22,5, 30 et 60 mm, il est possible d'entreprendre des travaux de prises de vue rapprochées à différentes distances et dans des rapports de reproduction variés. L'automatisme de présélection des objectifs y est entièrement transmis. Les intéressés trouveront dans le fascicule spécial des accessoires EXAKTA les tableaux avec les différentes possibilités d'utilisation.

Entretien de l'EXAKTA 66

Du fait de son gainage en caoutchouc armé et de sa construction solide, l'EXAKTA 66 est un appareil robuste qui supporte des conditions d'utilisation dures. En tant qu'instrument de précision, il nécessite cependant un entretien consciencieux permettant d'exploiter au maximum ses possibilités.

Éliminer la poussière sur le miroir avec un pinceau naturel doux, fin et sec (photo 29). Il est bon d'en faire de même pour l'intérieur du boîtier.

Il en est de même pour le verre de visée et le capuchon de visée: dépoussiérer au pinceau, en veillant tout particulièrement à aller avec beaucoup de précaution avec le verre de visée très fragile. Là, il est peut être préférable d'utiliser une buse à air ou une bombe à air comprimé.

Penser à remettre le capuchon sur l'objectif après usage. On éloigne la poussière sur la lentille frontale avec un pinceau ou un chiffon doux et sec.

Il va sans dire, qu'après une utilisation dans des conditions difficile, par exemple sous la pluie, la neige ou en environnement poussiéreux il faille nettoyer consciencieusement l'appareil. Et pour ranger l'appareil, choisir un coin sec et si possible frais.



Type d'appareil

Boîtier réflex à miroir, mono-objectif, pour moyen format 6 x 6 cm, à gainage caoutchouc, en forme T bien en main, système de viseur et verres de visée interchangeables.

Format de l'image

Moyen format 6 x 6 cm, effectivement 55,5 x 55,5 mm Diagonale 78,5 mm.

Film

Rouleau 120 pour 12 vues ou 220 pour 24 vues.

Couloir de guidage

Presseur réglable assurant une planéité optimale de la pellicule quel que soit le rouleau 120 ou 220.

Obturateur

Obturateur focal avec gamme de vitesses de 1 s à 1/1000ème de s. Position B pour temps de pose indéterminé, transmission électronique des vitesses en TTL.

Levier de transport/ armement rapide

En un tour de pouce, transport du film et armement, blocage du transport pour rouleaux 120 ou 220, compteur de vues automatique.

Objectif standard

SCHNEIDER-XENOTAR MF 80 mm f/2,8 de 7 éléments en 6 groupes, traité MC, angle de champ 52°, plage de diaphragme 2,8...22, ergot de couplage pour transmission automatique des valeurs de diaphragme en TTL, levier de fermeture de diaphragme pour contrôle de la profondeur de champ, latitude de mise au point nette de ∞ à 0,6 m (2 ft).

Changement d'objectif

Baïonnette spéciale à bague de blocage diamètre 60 mm, distance de l'ouverture pour objectif ou film 74 mm.

Diaphragme

Présélecteur, pleine ouverture jusqu'au déclenchement, présélection manuelle de la valeur de travail, transmission automatique de la valeur présélectionnée dans le système de mesure du viseur à prisme TTL.

Système de viseur

Capuchon de visée ou viseur à prisme TTL amovible, système posemètre incorporé au viseur à prisme TTL, semi-automatique par balance photométrique en transmission automatique du réglage diaphragme et vitesse dans l'électronique de mesure. Affichage/contrôle par cristaux liquides à l'extérieur et en intérieur près de l'image de visée, sensibilité de film ASA/DIN allant de 12/12° à 3200/36°, obturateur d'oculaire, capuchon de visée avec loupe de visée amovible de + 2,5 à -4,5 dpt.

Verre de visée

Équipement standard: dépoli à lentille de Fresnel avec couronne de micro-prisme et télémètre à champs coupés, interchangeable avec d'autres verres de visée rendant différents services en mise au point.

Retardateur

Pour toutes les vitesses, cycle de 10 secondes.

Sangle avec étrier

Fixation dans le centre de gravité – également sur certains objectifs – avec la vis de pied, partie d'une conception de pose stable sur trois points d'appui.

Mémo-clip

Au dos du boîtier

Dimensions

Boîtier: largeur 170 mm, profondeur 89 mm, hauteur 116 mm

Poids avec capuchon de visée

950 g (sans objectif)

Poids avec le SCHNEIDER-XENOTAR MF 80 mm f/2,8 et viseur à prisme TTL: 1900 g.

Sous réserve de modifications techniques.

L'équipement standard de l'EXAKTA 66 comprend:

SCHNEIDER XENOTAR MF 80 mm f/2,8, dépoli de mise au point avec couronne de microprismes et télémètre à champs coupés, capuchon de visée avec loupe, vis de pied.

Objectifs interchangeables

Curtagon MF 40 mm f/4
Curtagon MF 60 mm f/3,5
Xenator MF 80 mm f/2,8
Tele-Xenar MF 150 mm f/4
Tele-Xenar MF 250 mm f/5,6
Variogon MF 75-150 mm f/4,5
Variogon MF 140-280 mm f/5,6
PCS Super-Angulon MF 55 mm f/4,5
Konverter 2x

Objectifs de soufflet

Symmar S 180 mm f/5,6
Symmar S 135 mm f/5,6
M-Componon 50 mm f/4
M-Componon 28 mm f/4

Verres de visée

Dépoli avec couronne de microprismes et télémètre à champs coupés.

Dépoli à microprismes
Dépoli à grains fins

Filtres

Jeu de cinq filtres pour pellicule NB
filtre jaune moyen
filtre jaune-vert
filtre vert
filtre orange
filtre rouge

Jeu de six filtres de correction de couleur

CR 1,5 · CR 3 · CR 6
CB 1,5 · CB 3 · CB 6

Filtre UV

Filtre infrarouge

Filtre de polarisation

Filtre gris

Filtre diffuseur 1

Filtre diffuseur 2

Porte-transparent pour transparents usuels

Tous les filtres au pas de vis E 67 adaptés à tous les objectifs interchangeables.

Parasoleils

Versions pour:
Focale 80 et 60
Focale 40
Focale 150
Focale 250

Pour les zooms, les parasoleil sont partie de la livraison.

Accessoires pour les prises de vues rapprochées

Soufflet

Bague intermédiaire 10

Bague intermédiaire 15

Bague intermédiaire 22,5

Bague intermédiaire 30

Bague intermédiaire 60

Bonnette d'approche 3 dioptries

Bonnette d'approche 1,5 dioptries

Autres

Sangle avec étrier

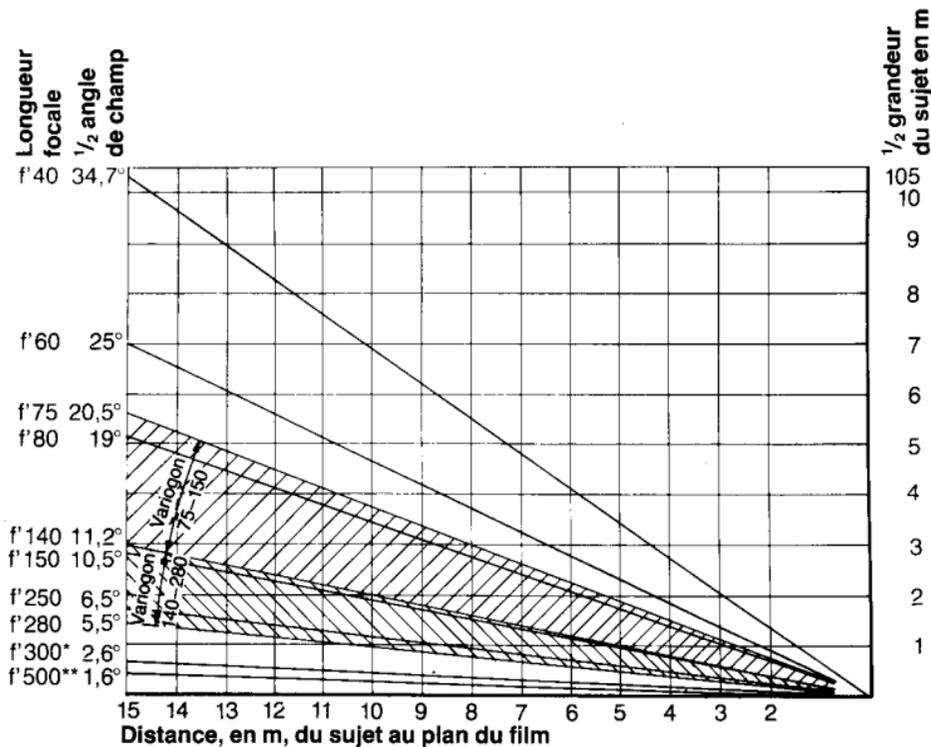
Rallonge de déclencheur

Vis de pied

Capote de protection

Dimensions du sujet à plein format en m suivant différentes distances de prise de vue

En coordonnées sont portés les $\frac{1}{2}$ angles de champ et les $\frac{1}{2}$ dimensions du sujet.



* f 150 mm + doubleur de focale

** f 250 mm + doubleur de focale

Choix de l'objectif EXAKTA approprié

La série d'objectifs interchangeable Schneider, présentée avec l'EXAKTA 66, satisfait à toutes les exigences de la composition photographique.

Dans de nombreux cas de prise de vue devant être effectuée sous certaines conditions, le choix de l'objectif EXAKTA approprié peut être décisif.

Si la dimension du sujet et son éloignement sont désignés ou si le rapport de reproduction présente une importance particulière pour la composition, il est relativement simple de déterminer l'objectif approprié.

Sans tenir compte jusque dans les détails de toutes les données techniques de l'objectif, une information d'approche suffit dans la plupart des cas.

Sur le graphique de la page 34, la distance de prise de vue et le demi-angle de champ de l'objectif sont portés en coordonnées. On peut ainsi facilement déterminer les demi-dimensions du sujet en m. Si l'on double ces données on obtient les dimensions du sujet en hauteur et largeur, tel qu'il se présentera, à plein format, sur la vue carrée.

L'échelle de reproduction se calcule à partir des dimensions du sujet et des dimensions de l'image (55,5 x 55,5 mm).

Exemple:

Dimensions du sujet 5 x 5 m, échelle de reproduction = 5000 mm : 55,5 = 1:90.

Pour le calcul des dimension du sujet il suffit alors d'appliquer la formule simple suivante:

$$b = (a \cdot \operatorname{tg} \beta) \times 2$$

b = $\frac{1}{2}$ dimension du sujet à plein format

a = Distance de prise de vue (du sujet au plan du film)

$\operatorname{tg} \beta$ = du demi-angle de champ de l'objectif

Les résultats approximatifs obtenus par ce calcul peuvent se déterminer avec exactitude en se référant à la fiche de données techniques de l'objectif en tenant compte des dimensions effectives, telles que p. ex. hauteur de confection, HH', s' etc. Pour cela, consulter les fiches de données des objectifs considérés.

EXAKTA
FOTO GMBH & CO. KG NÜRNBERG

Exakta Information
Sieboldstraße 5,
D-8500 Nürnberg 10,
Telefon (0911) 522095